

Аркадий Натанович Стругацкий и Борис Натанович Стругацкий - видные русские советские прозаики, кинодраматурги, братья-соавторы, бесспорные лидеры советской научной фантастики (НФ) и самые известные советские писатели-фантасты за рубежом; классики современной НФ, влияние которых на ее развитие, в частности, в СССР трудно переоценить.

(Подробно на: <https://worldofaphorism-ru.turbopages.org/s/worldofaphorism.ru/kratkie-biografii/bratya-strugackie>)



**"Пикник на обочине"** - одно из самых прославленных произведений братьев Стругацких, увлекательная история сталкеров - отчаянно смелых людей, на свой страх и риск снова и снова отправляющихся в место высадки пришельцев - аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек...

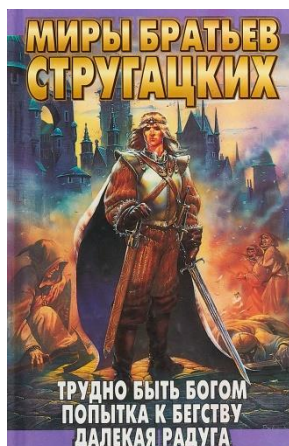
Новая идея для начала семидесятых годов (впервые издана в 1972 году). Придумана эта история до Чернобыля. Сейчас это отдельное направление фантастической литературы. Повесть является родоначальником такого понятия как "сталкер". Очень атмосферное произведение, всё к месту, ничто не выбивается из общей картины.



Повесть **«Мальш»** — история «космического Маугли», человеческого ребенка, воспитанного таинственной инопланетной расой...

История космонавтов, пытающихся через Мальша войти в контакт с его «воспитателями»... Одна из самых поэтичных — и самых увлекательных повестей братьев Стругацких...

Небольшая повесть читается легко и быстро. Язык прост, но за его простотой сами по себе встают яркие образы. Вопросы, которые возникают по мере чтения по большей части остаются без ответа. Но это те самые вопросы, ответы на которые ищет всё человечество со времён осознания себя — кто мы, и в чём смысл нашего существования... «Я не совсем человек? А что такое человек совсем?», - спрашивает мальчик космонавтов. Трудный вопрос. Интересная социально-космическая фантастика.



**«Трудно быть богом»** - возможно, самое известное из произведений братьев Стругацких. Один из самых прославленных романов отечественной фантастики. Увлекательная, полная драматизма история жизни, любви и приключений "дона Руматы" из королевства Арканар на далекой планете — рыцаря с двумя мечами, под именем которого скрывается резидент с планеты Земля XXII века Антон.

Главные герои этого произведения не просто люди, они — боги, пришельцы с планеты с развитыми технологиями внедряются в мир средневековья, где царит невежество, глупость и жестокость.

Они не прогрессоры, они просто наблюдатели. И даже маленькая попытка что-то исправить – это превышение полномочий. Как остаться собой и не стать таким же, как люди, тебя окружающие? Трудно ли быть богом? Наверное, не труднее, чем быть человеком. Смотреть на мир, загоняющий себя в пропасть, в силах изменить его, но не в силах это сделать. Стругацкие вновь задаются философскими вопросами, заставляют задуматься: кто ты сам; как бы ты поступил на месте главного героя; как жить в мире горя и ненависти? Богом быть трудно, но остаться человеком – еще труднее....