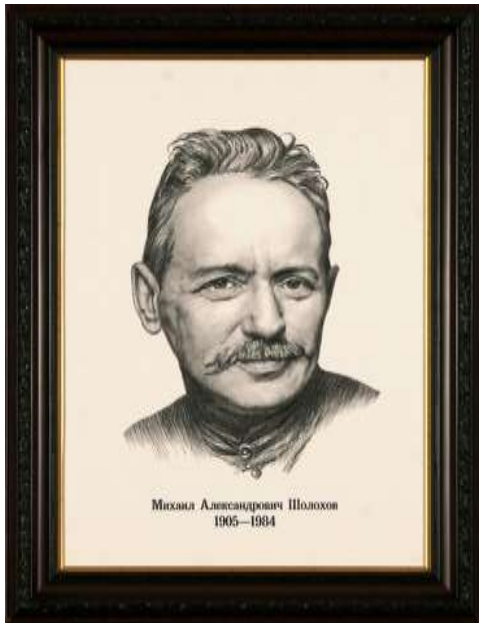


«Великий сын земли Донской»



«Я хотел бы, чтобы мои книги помогли людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой – то мере, я счастлив».

М. Шолохов

24 мая исполняется 115 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова — признанного классика советской литературы, отразивший в своих произведениях важнейшие исторические события - революцию, становление советской власти, реалии нового быта, борьбу советского народа за победу в Великой Отечественной войне.

Страницы жизни великого писателя



Автор книги В. О. Осипов, лауреат Всероссийской Шолоховской премии, был знаком с писателем более двадцати лет, не раз бывал у него в Вёшенской. На основе многолетних изысканий, архивных документов, до недавних пор хранившихся под грифом «Секретно», а также личных впечатлений, автор попытался воссоздать жизнь великого писателя в хронологической последовательности и освободить его облик от налета привычного официоза и клеветы.

Листая страницы Шолохова

Произведения Шолохова стали поистине художественной летописью советской эпохи, летописью, запечатлевшей великие и героические подвиги народа, преобразующие жизнь на началах свободы, счастья и справедливости.



«Тихий Дон»

«Тихий Дон» (1925) - один из самых известных романов в русской литературе. Это произведение принесло Шолохову российскую и мировую известность. Роман стал прорывом в карьере писателя. Благодаря этой работе автор стал обладателем Нобелевской премии.

Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон» рассказывает об исторических событиях, имевших место с 1912 до 1922 года, а именно – Первую мировую войну, революцию и гражданскую войну. Изменения, происходившие в стране, серьезно затронули древний уклад донского казачества, к которому относился главный персонаж романа — Григорий Мелехов. Эта великая эпопея «Тихий Дон» — о трагедии казачества в Гражданской войне — останется памятником русского XX века на все времена.

«Поднятая целина»

«Поднятая целина» (1932) - роман о судьбах русского крестьянства в годы «великого перелома».

События романа «Поднятая целина» разворачиваются в казачьей станице Гремячий Лог в 30-х годах, когда сельское население переживало самые трудные времена – коллективизацию.

Роман Михаила Шолохова «Поднятая целина» является одним из первых произведений, рассказывающих об установлении власти Советов рабочих и крестьян на донских землях.

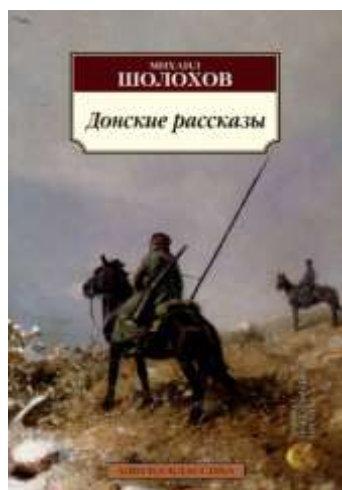


«Они сражались за Родину»



«Они сражались за Родину» – роман Михаила Шолохова о войне, который дошёл до читателей в незаконченном виде. Писатель создавал произведение в три этапа, начав его ещё во время войны, но затем по какой-то причине решил его сжечь. Поэтому читатели могут ознакомиться лишь с отдельными главами, но и они дают понять и прочувствовать многое. Текст книги воссоздаёт один из самых драматических моментов Великой Отечественной войны — отступление советской армии на Дону летом 1942 года под натиском врага. Михаил Шолохов был первым русским автором, кто открыто рассказал о трудностях, ошибках, суматохе во фронтовой дислокации, о нехватке «сильной руки», способной остановить это безумие...

«Донские рассказы»



Сборник «Донские рассказы» Михаил Шолохов, прошедший Гражданскую войну и видя все ее стороны, создавал на реальных событиях. Сборник рассказов, написанных в 1924-1926 годах, состоит из 6 произведений: «Родинка», «Алешкино сердце», «Нахаленок», «Жеребенок», «Чужая кровь» и «Лазоревая степь». Рассказы написаны в духе своего времени и пронизаны коммунистической идеологией, что соответствует стилистической манере соцреализма. «Донские рассказы» Шолохова, краткое содержание которых объединяет общая тематика – жизнь простых людей на Дону во время Гражданской войны – это отражение горестей и надежд русского народа.

«Судьба человека»



«Судьба человека».

Особым произведением, поднявшим проблему психологии личности во время войны на новую высоту, является знаменитый рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека». Перед читателем предстает не просто история жизни солдата, а судьба человека, воплотившего в себе типические черты национального русского характера. «Судьба человека» — одно из лучших произведений Михаила Шолохова. История одной жизни передает трагедию всего народа, столкнувшегося с ужасом войны. Понятия чести и достоинства, храбрость и способность сохранить человеческий облик в невыносимых условиях — все это отражено в рассказе