

Лангепас - город радости!

Достопримечательности
города Лангепаса



Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение
«Центр культуры «Нефтяник»
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

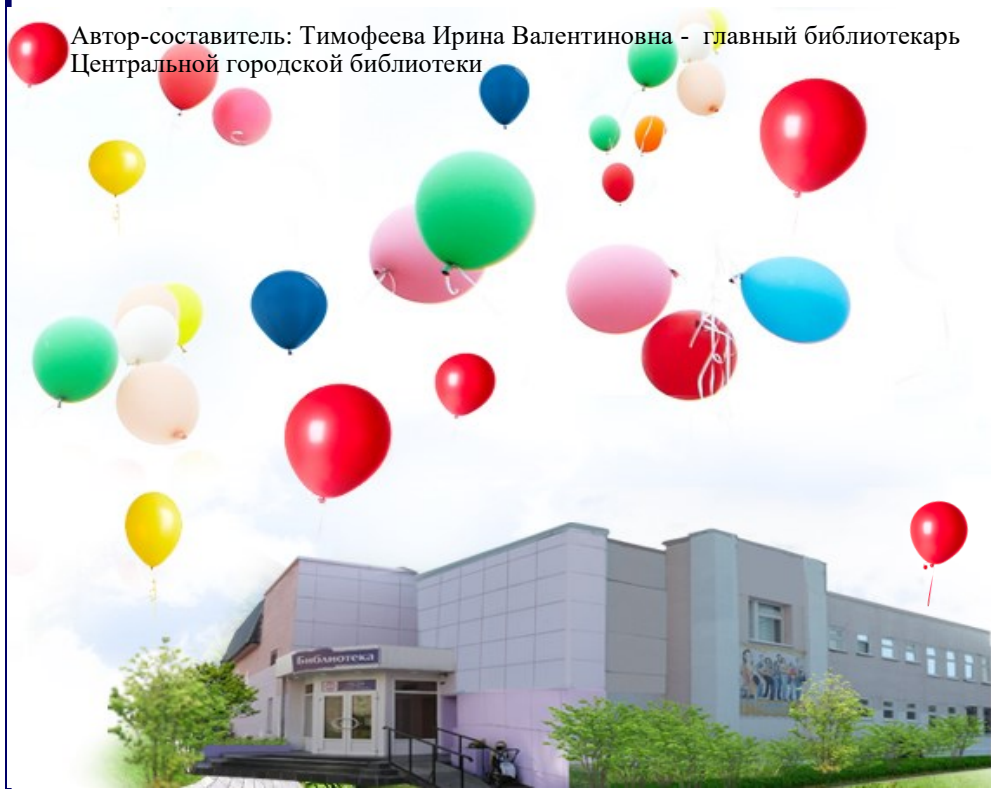
ББК 85.13
Л22

Лангепас - город радости/ Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Нефтяник» Библиотечно-информационный центр; сост.: И. В. Тимофеева . - Лангепас. - 2016 - 44 с.: ил., фото

Можете ли вы ответить на вопрос, сколько памятников в городе Лангепасе? Нужны ли памятники городу и людям? Памятник - украшение или достопримечательность? В честь каких событий в нашем городе были установлены памятники? На эти и другие вопросы мы попытаемся ответить в этой брошюре.

Издание представляет собой тематический материал о памятниках и скверах города Лангепаса. При исследовании темы был использован краеведческий фонд библиотеки. Издание оснащено списком рекомендательной литературы. Данная информация также представлена на сайте Библиотечно-информационного центра в разделе «Наш город».

Автор-составитель: Тимофеева Ирина Валентиновна - главный библиотекарь
Центральной городской библиотеки



Содержание

Достопримечательности нашего города	4
Памятники вовсе не безмолвны.....	7
Стихотворение «Родной Лангепас».....	8
Мемориальный комплекс «Сквер Памяти»	9
Стихотворение «Солдат».....	11
Память об интернациональном долге.....	12
Памяти репрессированных.....	13
Сквер Ретро	14
Сквер Молодоженов	17
Сквер Матери	
Аллея «Дружбы народов»	18
Музейный парк «Поселок первопроходцев»	20
Городские скульптурные формы	22
«Память первопроходцам».....	22
«После вахты».....	23
«Мальчик, играющий с собакой».....	24
«Цветок».....	25
«Белочка».....	27
«Колокол».....	29
Памятники-предметы	31
Детский парк «Бегемот».....	32
Стихотворение «Юнга».....	34
Памятники-символы	35
«Капля».....	37
«Капля нефти».....	38
Стихотворение «Капля нефти».....	38
Историческая память	39
Памятник В.И.Ленину.....	39
Украшения города	40
В мастерской скульптора А. Ковальчука	42
Библиография	43

Достопримечательности нашего города

Краеведение - это неограниченные возможности для творческого поиска. Краеведческие документы и литература имеют не только образовательное значение, но и представляют собой важную часть культурного и исторического наследия. Ведь захватывающая история есть не только у столиц и великих людей. Работа **«Лангепас - город радости, или Достопримечательности моего города»** - признание в любви к своему городу. На страницах данной брошюры помещены не только фотографии родного нам города, но и стихотворения, иллюстрации, посвященные городской архитектуре.

Выражаем признательность всем тем, чьи фотографии были использованы при составлении брошюры.



Лангепас - один из самых красивых северных городов, в переводе с хантыйского языка - «беличье угодьё». Город такой же красивый, веселый и озорной, как белка. Белка является символом нашего города, она украшает герб и флаг города Лангепаса.



Лангепас - это индивидуальность и неповторимый характер. И где бы мы не были, город оставляет в нашей душе яркие страницы своей самобытности.

Язык цвета и формы - великая сила, а выраженная в городском масштабе, имеет настоящее целительное начало. Всем известно, что история любого города воплощается в его организациях, за которыми стоят люди, в его памятных местах, скверах, памятниках.

«Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам, к ее культуре, это гордость к своей истории»

Д. С. Лихачев

История страны складывается из истории малых городов, сел, из истории людей, живущих в них. Каждый ребенок с детского сада запоминает свой адрес: дом, улицу, на которой он живет, и, конечно же, название города. У каждого из нас есть свой двор, свой любимый уголок, и каждый по-своему любит свой город. Но не каждый задумывается о том, как его город появился, какие люди построили его, кто жил и живет в нем?



Памятники вовсе не безмолвны

Сегодня наш город украшают памятники, монументы, красочные клумбы, фонтаны, архитектурные сооружения. Как мы воспринимаем памятники, что в них нравится и что нет, какую роль они играют в нашей жизни?

Памятники вовсе не безмолвны. Они не только живут в нашем сознании. Они борются, защищают, утверждают истину или зовут её на поиск. Они вызывают определённое отношение.

Все монументы, какие бы они не были: скульптурные, архитектурные, предметные, - посвящены как прошлому, так и настоящему и обязательно будущему. Они и называются «памятниками», ибо запечатывают в материальных формах нашу память о людях, о событиях, «о доблестях, о подвиге, о славе», как сказал А.Блок.

О достопримечательностях нашего города начнем рассказ с сооружений, которые оповещают нас о том, что мы въезжаем в город Лангепас. С развитием города они тоже менялись. Но самый первый опознавательный знак нашего города, был вот этот:





*Родной Лангепас
Спасибо, строитель,
Спасибо от нас
За город любимый,
За наш Лангепас!
Белея высоко,
Дома стали в ряд.
«А было тут пусто», -
Отцы говорят.
Мы - новая смена,
Нам строить и жить,
В родном Лангепасе,
Всем крепко дружить.*

Павел Ефремов, СОШ №1



Фото Юрия Дянова

Памятник - произведение монументальной скульптуры, устанавливаемое в честь определенного лица или события. Это один из наиболее сложных и идейно емких жанров скульптуры. Памятник бывает однофигурным и многофигурным. Нередко он выполняется в виде портретного бюста или рельефа. Возможны памятники портретного характера, часто встречающиеся в надгробиях. Иногда памятник перерастает в монумент - произведение более широкого идейно-художественного значения, связанное, как правило, с большим скульптурным или архитектурным ансамблем, часто приобретающее характер некоего олицетворения или символа. Памятник искусства – художественное произведение, созданное в историческом прошлом и представляющее интерес для истории искусства как науки. Памятники – символы веры, почитания, власти. Неважно какие - бронзовые, мраморные или каменные - все памятники являются символами эпохи.

Мемориальный комплекс «Сквер Памяти»

У нашего города есть сердце. Это мемориальный комплекс «Сквер Памяти».

А когда отгрохочет,
Когда отболит и отплачется,
Не забыть бы тогда,
Не простить бы и не потерять... **В. Высоцкий**



5 сентября 2004 года в Лангепасе состоялось открытие мемориального комплекса «Сквер Памяти», расположенного напротив здания офиса предприятия «Лангепаснефтегаз». Он посвящен солдатам, которые погибли на полях сражений в годы Великой Отечественной войны, и тем, кто пал, выполняя интернациональный долг в горячих точках нашей планеты. Строительство этого сквера стало возможным благодаря финансовой поддержке руководства Общества «ЛУКОЙЛ-Западная Сибирь». Этот мемориал - память о всенародном горе. Сюда приходят ветераны в орденах и медалях, сюда приезжают свадебные кортежи, здесь, 9-го мая, собирается весь город на день Победы и 22 июня - День памяти и скорби. Это традиции, которые необходимо сохранять и передавать следующим поколениям.



*Мемориальный комплекс «Сквер Памяти», 2004 год
Архитектор – Ковальчук Андрей Николаевич*



СОЛДАТ (в сокращении)
...Хоть из камня он, но все же
Он несне прийти поможет,
Той, что сам когда-то спас...

...Непреренно лед растает
И ручьём веселым станет,
Зазвонит в урочный час.

В этом звоне, в перекатах,
Слышу я слова солдата,
Несказанные слова:
- Будьте на меня похожи,
Вы ведь все солдаты тоже...

...Пусть растут спокойно дети,
Мой народ живет на свете,
Мне определивший век,
Равный возрасту гранита,
Что стоит, ветрам открытый
На виду стоит у всех.

Мария Вагацова



*Пусть память поколений
Вас хранит,
И остаётся вы посмертно живы...*



Вторая часть мемориала, посвящённая памяти солдат, погибших, выполняя интернациональный долг в Афганистане и других горячих точках нашей планеты.

«Сквер Памяти» - это наша гордость и слава, наша печаль и скорбь по героям, не вернувшихся с войны. На памятниках особая печать. Как бы памятники не выглядели, будь то скульптура, арка, храм, обелиск или мемориальная доска – они хранители нашей истории, священной исторической памяти, того события, которому посвящены. Дважды в год каждый из нас обязательно придет на торжественную церемонию Дня Победы и в День памяти и скорби.



Сквер Ретро

Очередной изюминкой в ожерелье Лангепаса стал сквер «Ретро», выполненный в стиле конца XIX - начала XX века. Новое место для досуга лангепасцев выбрано весьма удачно с точки зрения ландшафтной архитектуры, оно расположено рядом с Клубом молодежи, политехническим колледжем и музыкальной школой.

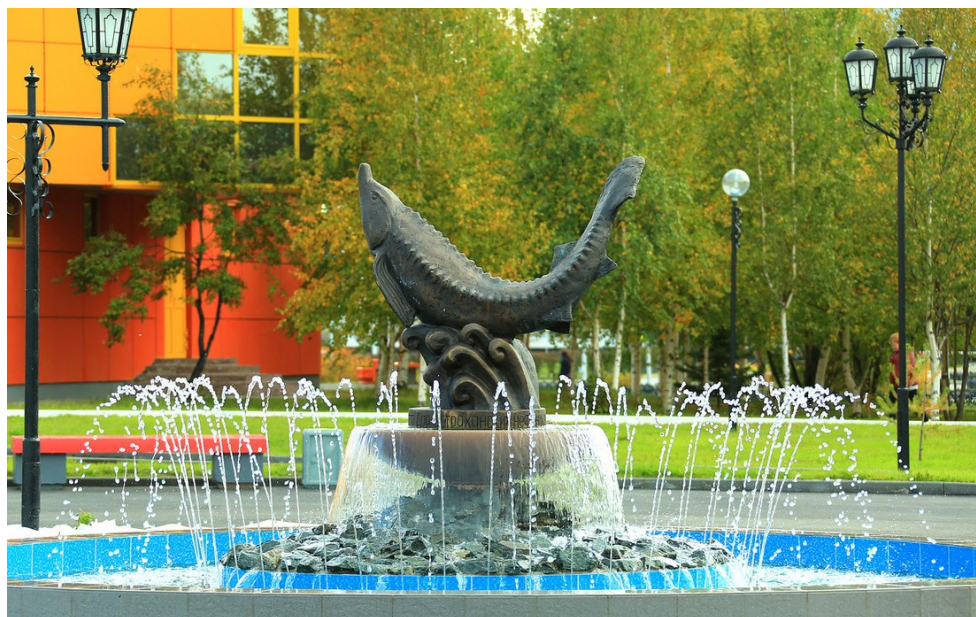


В центральной части города вырос железнодорожный перрон с арочным покрытием, мостом-путепроводом, под которыми уютно разместилась сцепка, состоящая из паровоза и двух вагонов-ресторанов. Рядом, как и полагается, «привокзальная» площадь с фонтанами и стрельчатая вышка.

Открытие сквера состоялось **28 сентября 1999 года**. Торжество было недолгим, но красочным: играл духовой оркестр, по перрону гуляли дамы и кавалеры в нарядах давно минувших лет, шумно и с песнями проезжала повозка с цыганами. Слились в едином звуке звон при вокзального колокола и паровозный гудок. Не трогаясь с места поезд «двинулся» в путь сквозь годы, а нам оставалось пожелать ему счастливого пути.

Сквер Ретро был преподнесен городу к его грядущему 15-летнему юбилею.





В сентябре 2015 года в Сквере Ретро открыт фонтан «Осётр». Новый фонтан венчает 3-х метровый каспийский осётр из сплава нескольких металлов, подаренный городу астраханскими нефтяниками.



Сквер Молодоженов



*Сквер Молодоженов, 2015 год. Авторы проекта: Сулоева Ирина
Исмоновна, Шилова Елена Владимировна*



Сквер Матери

Безусловной изюминкой нашего города является наличие оригинальных и лаконичных малых архитектурных форм. В 2010 году руководство города и градообразующего предприятия подарили лангепассцам еще один сквер - Сквер Матери.

Идея его создания принадлежит городской общественной организации «Общество многодетных семей». Центральную часть Сквера Матери украшает композиция «Дерево счастья». По длинным ровным дорожкам сквера катаются на велосипедах дети, гуляют с колясками молодые родители. Этот сквер стал любимым местом отдыха малышей и родителей.



Аллея Дружбы народов

В 2015 году родилась идея создания в нашем городе особой аллеи – аллеи Дружбы народов, где будут увековечены большие совместные дела и победы народов, построивших Лангепас. Советский Союз объединил 15 республик, различных по языку, культуре, особенностям быта, но тесно связанных общей истории. Благодаря единству и подлинной дружбе народов, страна смогла пройти все трагедии и невзгоды выпавшие на долю нашего государства в XX веке. Инициатор создания мемориала – житель города Лангепаса Олег Станиславович Яворский.

Союз Советских Социалистических Республик был крупнейшей страной мира и занимал шестую часть планеты, в которой проживало более ста этнических групп и народов. Цель этого комплекса – сохранить нашу великую межнациональную дружбу и единство и передать это достояние потомкам.



«Аллея Дружбы народов», 2015 год.

Автор проекта: Яворский Олег Станиславович



*Открытие «Аллеи Дружбы народов, 2015 год.
Автор проекта: Яворский Олег Станиславович*



Музейный парк «Поселок первопроходцев»

По мосточку, который многим старожилам города напомнил бы мостик через протоку, некогда соединявший поселки ДСУ-6 и автобазы №2, можно попасть в Поселок первопроходцев и полностью погрузиться в ту далекую эпоху. Здесь все так как и было 30 лет назад: бочки, долгие годы служившие для лангепасских семей жилищем, и постаменты с застывшей на них спецтехникой времен освоения Западной Сибири. Эти гиганты - многие из них советского производства, в те далекие годы были верными и надежными помощниками.



*«Музейный парк «Поселок первопроходцев», 2015 год
Авторы проекта: Дробышев Андрей Николаевич, Седов Александр
Николаевич.*



*Музейный парк «Поселок первопроходцев», 2015 год
Авторы проекта: Дробышев Андрей Николаевич, Седов Александр
Николаевич.*



Городские скульптурные формы

В 2010 году к большой радости горожан в Лангепасе появилось сразу несколько замечательных памятников: «После вахты», «Мальчик, играющий с собакой», «Первопроходцам 80-х».

31 августа 2010 года состоялась торжественная передача городу бронзовых скульптур.

Скульптурные композиции были созданы народным художником России, лауреатом Государственной премии РФ, скульптором Андреем Ковальчуком по заказу Фонда региональных социальных программ Вагита Алекперова «Наше будущее». Это был подарок к 25-летию юбилею городов Лангепаса и Когалыма.



Монумент «Первопроходцы - 80-х», 2010 год.



*«После вахты»
Скульптор Андрей Николаевич Ковальчук*



*«Мальчик, играющий с собакой»
Скульптор Андрей Николаевич Ковальчук*

«ЦВЕТОК»

Некоторое время горожан интриговала надпись на плите, установленной в центральном сквере, оповещающая, что вскоре на этом месте будет стоять памятник. Какой - не уточнялось.

Монумент в форме распустившегося цветка был подарен президентом нефтяной компании «ЛУКОЙЛ» Вагимом Юсуфовичем Алекперовым в честь 10-летнего юбилея компании и 16-летия города Лангепаса.

7 сентября 2001 года состоялось открытие монумента «Цветок». Диаметр цветка - около восьми метров. Скульптуру отливали на Минском станкостроительном заводе им. Кирова. Выполнена она по модели именитого скульптора Андрея Николаевича Ковальчука (он же автор памятников Пушкину, Ушакову в Москве). Из-за крупных габаритов лепестки цветка пришлось перевозить подетально, потом их сваривали, отчеканивали, отшлифовывали. Этим делом занимались специалисты по цветному металлу, приглашенные из Белоруссии: В.Н. Тихоновец и В.Ф. Чурейно. Процесс этот трудоемкий, и чтобы успеть в установленные сроки, приходилось работать по 12 часов в сутки.



Автор рисунка: Сафиуллина Гузель



Почему именно бронзу использовали в скульптуре? Да потому что это уже на века. Коррозии этот сплав не поддается. Вещи, сделанные из бронзы, и нынче находят в Египетских пирамидах в отличном состоянии. Можно лишь догадываться, почему именно это земноводное растение - лотос - было избрано в качестве дара городу. Как утверждают ботаники, семена лотоса сохраняют всхожесть в течение нескольких тысяч лет! Это как символическое пожелание городу жить и процветать долгие-долгие годы. Цветок гармонично вписался в окружающий архитектурный ансамбль. Уже сами горожане дали ему название «Лотос».

Белочка

Особую атмосферу городу придает уличная скульптура. Ставить такие необычные памятники стало модно, ведь именно они становятся визитной карточкой города. Необычные уличные скульптуры делают город уютнее и дружелюбнее, становятся достопримечательностью и создают неповторимый архитектурный облик. Действительно, чем больше забавных монументов в городе, тем приятнее нам и гостям гулять по Лангепасу.

Так в 2005 году, к двадцатилетнему юбилею города, на площади возле Центра культуры «Нефтяник» появилось скульптурное сооружение «Белочка» - символ нашего города.



*Грациозна? Ну ещё бы!
Быстрая и гордая...
Скачет по ветвям чащобы!
Символ города!
Новицкий А.*



Автор рисунка: Зарипова Гульнара

«Летом на площади нашего города появился символ Лангепаса - симпатичная и добрая белочка. Ее нос и уши сейчас блестят на солнце, как золотые, чего не скажешь об остальных частях тела. Почему бы это? Я решила понаблюдать за нашими горожанами. Самые маленькие из них залезают на белочку верхом, как на коня, держатся за ее ушки. Абсолютно все - и малыши, и солидные мужчины, и молоденькие девушки - норовят погладить ее кругленький блестящий носик. И это здорово! Я думаю, что эта белочка принесет удачу всем, кто дотронется до нее. Пройдет совсем немного времени, и все мы поймем, что это не просто наш символ, это еще и добрый знак. И я представила, что теперь, идя на ответственное совещание, стоит солидному деловому человеку дотронуться до нее, и все решится как нельзя лучше. И лангепасские молодожены будут приезжать к белочке, и учащиеся перед экзаменом, чтобы вытянуть счастливый билет или хорошо сдать ЕГЭ. А на Новый год, во время праздничного гуляния, нужно только прикоснуться к ее носу, загадать желание, и оно непременно сбудется. Надо только верить в это!» (Ольга Ломова, газета «Нефтяник Лангепаса», 2007г.)

Мемориальный комплекс «Колокол»

Мемориальный комплекс «Колокол» находится между православным храмом «В честь иконы Божией матери «Всех скорбящих радость» и средней общеобразовательной школой №5. «Колокол» является центром сквера памяти жертвам всех войн и катастроф, репрессий и геноцида. В обрамлении крестообразно расположенных конструкций верхней частью напоминает золотые купола храма. На колоколе надпись на славянском языке: «Вечная память воинам, за веру и Отечество живот свой положившим».



*Слышен отдаленный колокольный звон,
Памятью бессонной светло окрылен*



Говорят, если поколение не помнит или забывает свою историю, то страшные последствия могут повториться. 26 апреля 1986 года радиоактивный смерч, вырвавшись из недр атомного реактора на Чернобыльской АЭС, заставил весь мир в ужасе содрогнуться. Чернобыльский колокол. Его услышали жители всей планеты. Он звучит и сегодня...

24.06.2016 Митинг памяти у мемориала «Колокол»



Памятники - предметы

Любой водитель, работавший с машиной знает, как бывает дорога ему эта самая груда железа, с которой пришлось пройти немалые испытания, сжиться за годы труда или борьбы. Так стал человек увековечивать технику. Вначале это были пушки и якоря. Потом поставили памятник легендарной «Катюше», первый залп которой раздался 14 июля 1941 года по железнодорожной станции Орша. Но есть памятники машинам, специализированной технике, связанной с историей предприятия, города. Называются они памятники-предметы. Есть такой и в нашем городе.



Целый парк техники находится в детском парке «Бегемот»

Детский парк «Бегемот», с его кораблями, танками и ракетой создали авторы проекта и подрядчики работ - сотрудники ТПП «Лангепаснефтегаз».





Когда появился в нашем городе корабль с именем «Юнга», местный поэт Александр Новицкий написал стихотворение, которое посвятил этому кораблю.

«Юнга»

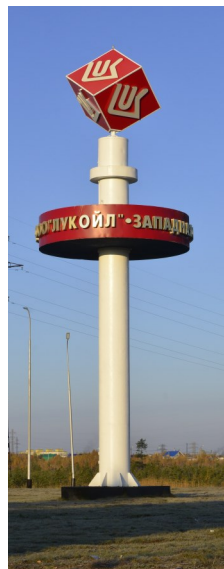
В небытии корабли нибелунгов, -
Время течёт, изменяется мир.
Но в Лангепасе всплывает вдруг «Юнга» -
Белый корабль, детишкам кумир.
Он не подвластен штормам и тайфунам,
Норду назло он насквозь не продрог.
Дарит уют и преклонным, и юным,
Дарит романтику дальних дорог.
Чайка над речкой опять закричала
Клич её ты не услышать не мог,
Может, о том, что наш «Юнга» - начало
Бурных успехов и тайных тревог.
Крепче держись на ногах у штурвала
И за штурвал ты покрепче держись!
Как бы по жизни тебя ни качало,
Нужно прекрасно прожить эту жизнь!
Выпей коктейль, улыбайся с друзьями,
Как говориться, на посошок.
Пусть не страшны тебе будут цунами
В странствиях дальних, мой милый дружок.

Александр Новицкий



Памятники - символы

Есть памятники отдельным людям, и есть памятники отдельным событиям, явлениям. Они называются памятники-символы. Лангепас - город нефтяников. Поэтому в городе много памятников-символов с эмблемой предприятия «ЛУКОЙЛ».





Источник животворный - кровь Земли,
Нефть - золото, могущество страны
Добыли люди: буровики, геологи, строители,
Нефтяники, рабочие, водители,
Учителя, врачи и воспитатели -
Сибири Западной старатели -
Первопроходцы!

Тамара Сумкина



«Капля»

Памятник возведен в 1994-1995 годах.

Многих интересовал вопрос о смысловом содержании композиции «Капля», которая расположена у городского ЗАГСа. Этот сквер задумывался как площадка для отдыха и общения, а композиция передавала основную идею города нефтяников: куб олицетворяет земную твердь, чёрный шар - нефть, а над ним синий купол неба. Сегодня композиция несколько изменилась, вместо черного шара, появился глобус, на котором обозначен город Лангепас большой красной точкой.



«Капля нефти»

5 сентября 2004 года в Лангепасе состоялось открытие композиции «Капля нефти». «Капля нефти» символизирует добычу черного золота и Западную Сибирь как центр нефтегазовой промышленности.

Около 300 человек приняли участие в митинге. Это уникальное сооружение - подарок президента нефтяной компании «ЛУКОЙЛ» Вагита Алекперова. Открытие монумента совпало с 40-летием крупнейшего нефтепромысла страны - Шаимского, и получения восьми-миллиардной тонны югорской нефти.

Капля нефти

Так много жизней и имен
Сокружено в капле черной!
К ней шли годами на поклон
Маститые ученые.
За Камень, за седой Урал
Мечты их устремлялись.
В Сибири Западной, в глуши
Надежды оправдались!

Тамара Сумкина,

ГОО «Первопроходцы 80-х»



Историческая память Памятник В.И. Ленину

7 ноября 1987 года состоялось открытие памятника В.И. Ленину возле здания горкома КПСС и исполнительного комитета Лангепасского городского Совета народных депутатов по улице Романтиков. Скульптура вождя мирового пролетариата стояла в те далекие времена в каждом городе, указывая неизменно правильную дорогу в светлое будущее. В Лангепасе это был самый первый монументальный памятник. Памятник убрали в связи с состоянием ветхости, и теперь он остался только в фотоархивах.



Украшения города

Из сочинения Тимофеевой О. (5 класс, Гимназия №6)

"...Среди небольших городов Сибири Лангепас своей красотой раду-ет глаз сочной расцветкой зданий, светлыми фонарями, и волшебной красотой фонтанов. В Лангепасе очень много скверов. Они очень красивые. Когда идешь после долгой дороги, всегда хочется при-сесть на лавочках в городских скверах! Или вечером выдешь на про-гулку в сквер и любишься красивым освещением, кажется, будто в сказочный мир попал! У нас таких сказок много!..."



Автор рисунка: Болкунова Анастасия



Лангепас

Он становится краше, чище, шире,
Взметнулись ввысь красивые дома.
Такого города нет в целом мире.
Мы будем прославлять его всегда!

Людмила Владимировна



Аллея трудовой славы

Ещё один новый объект появился в Лангепасе к его 30-летию - Аллея трудовой славы. Там представлены фотографии 20-ти лучших сотрудников разных организаций и предприятий. Это люди, которые многие годы трудятся на благо города и показывают высокие результаты.





Я про город Лангепас расскажу вам без прикрас -
Это беличье уголье, это чудная страна.
Не судите по погоде, не мешает нам она.
Говорят, что бегемот в нашем городе живет?
Детский парк так называют. Дети летом там играют,
И летают на качелях, на веселых каруселях,
И плывут к большой земле на огромном корабле.
Здесь у нас дома цветные, как матрешки расписные.
И живут в семье единой все народы неделимо.
Добывает нефть и газ славный город Лангепас!

Рахимова Ангелина, 2010 год.

Библиография

- Второе рождение сквера "Колокол" // Звезда Лангепаса, 2015, №57 (18 июля).-С.1
- Город готовится к юбилею // Звезда Лангепаса, 2015, №63 (8 авг.).-С.1
- Камалов Х. В добрый путь, Лангепас!/Х. Камалов // Звезда Лангепаса, 2016, №1 (2 янв.).-С13
- Клиперт Г. Сокровенные уроки истории/Г. Клиперт // Звезда Лангепаса, 2015, №83 (17 окт.).-С.14
- Селиверстова И. Только дружба! Других отношений нам не нужно!/И. Селиверстова // Звезда Лангепаса, 2015, №73 (12 сент.).-С.5
- Смирнова Е. В честь Лангепаса - города нефтяников!/Е. Смирнова, В. Орлова // Звезда Лангепаса, 2015, N N75 (19 сент.).-С.2, 3
- Тарасова Е. Нужен ли городу Сквер молодёжников?/Е. Тарасова // Звезда Лангепаса, 2014, № 52 (28 июня).-С.3
- Фонтан "Осётр" станет ещё одним символом Лангепаса // Звезда Лангепаса, 2015, №71 (5 сент.).-С.1
- Яковенко Е. "Пилот" приглашает в полет/Е. Яковенко // Нефтяник Лангепаса, 2000, №23 (9 июня).-С.2



Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение
«Центр культуры «Нефтяник»
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

628672 ул. Ленина д. 31/1 а/я №12
г.Лангепас Тюменская область ХМАО-ЮГРА
Факс: (34669) 2-36-04
эл. почта: biblioteka15@mail.ru
www.biblioteka15.ru

