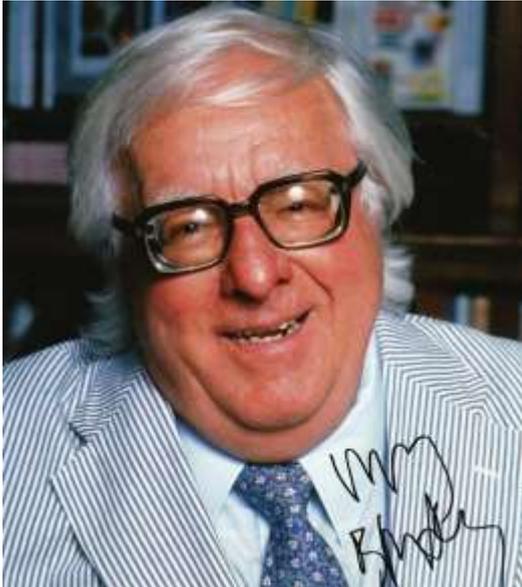


«Тот, кто написал будущее»



22.08. – 100 лет со дня рождения Р.Д.Брэдбери

Рэй Дуглас Брэдбери (22 августа 1920 года — 5 июня 2012 года) — американский писатель-фантаст, благодаря которому фантастика заняла достойное место в мире литературы. Он обладатель ряда литературных наград, в том числе и в жанре фантастики.

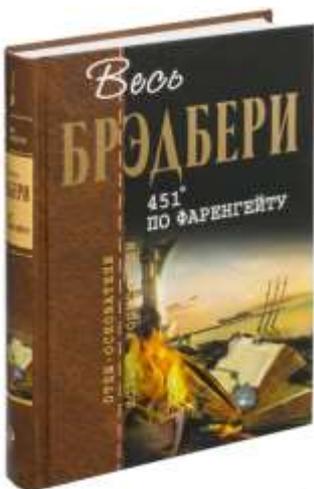
Главное достижение Брэдбери заключается в том, что он сумел пробудить у читателей интерес к жанрам научной фантастики и фэнтези, которые до него были на периферии современной культуры.

За свою жизнь Брэдбери создал более восьмисот разных литературных произведений, в том числе несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений, а

также сказок и эссе. Его истории легли в основу нескольких экранизаций театральных постановок и музыкальных сочинений.

Книги Рэя Брэдбери - для любителей фантастических сюжетов

Читатели любят этого писателя в первую очередь за необычные миры, которые он создает, и захватывающие сюжеты. Большую известность он приобрел, сочинив знаменитую антиутопию «451 градус по Фаренгейту», повесть с элементами собственной биографии «Вино из одуванчиков» и фантастический цикл «Марсианские хроники».



Всемирно известный роман Рэя Брэдбери «**451 градус по Фаренгейту**»- литературный шедевр двадцатого века, роман о мрачном будущем, ужасающе пророческий в своих предостережениях.

Гай Монтэг - пожарный. Но его работа никак не связана с тушением пожаров. Вместе со своим подразделением он сжигает книги, этот источник всех распрей и несчастий, а заодно с книгами сжигает и дома тех, кто осмеливается хранить их у себя, вопреки тотальному запрету правительства. Но единственный разговор со странной девушкой Клариссой что-то кардинально меняет в сознании и душе пожарника.

Но главное, цитаты из этой книги – лучший аргумент для книголюбов, когда они берутся спорить с нечитающими людьми о пользе чтения. «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их», – помните?

Мощная поэтическая проза Брэдбери в сочетании с невероятной пронизательностью позволили создать роман, который и спустя шесть десятилетий после первой публикации все так же удивляет и шокирует читателя.

Читать онлайн здесь: <https://reading-books.me/fantastic-fentezi/nauchnaya-fantastika/77-451-gradus-po-farengeytu.html>



«**Вино из одуванчиков**» – классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.

Книга о детстве и старости, об ощущении жизни, растворённом в старых фотографиях и улыбке матери, пыльной тропинке и играх с друзьями. О радости быть, дышать, о том, что не нужно омрачать лето пустыми тревогами, о мимолётности нашей жизни перед лицом вечной Вселенной. Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых – ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

Читать онлайн здесь: <https://reading-books.me/prosa/slassic-proza/67-vino-iz-oduvanchikov.html>



«**Марсианские хроники**» — научно-фантастический роман, принёсший автору широкую известность.

Роман «Марсианские хроники» в летописной форме описывает историю колонизации людьми Марса, противостояние аборигенов «незванным гостям», а также повествует о начале и последствиях Третьей мировой войны на Земле.

В «Марсианских хрониках» отражены основные проблемы, волнующие американское общество в начале 1950-х годов: угроза ядерной войны, тоска по более простой жизни, реакции против расизма и цензуры.

Читать онлайн здесь: <https://reading-books.me/fantastic-fentezi/fantastic/2967-marsianskie-hroniki-polnoe-izdanie.html>

Интересные факты из жизни писателя

Рэй Брэдбери был неординарной личностью, его биография наполнена интересными и интригующими фактами:

- В 4 года мальчик смотрел фильм «Собор Парижской Богоматери». В нем силы добра вели войну с темными силами. Фильм так испугал Брэдбери, что после этого он засыпал только при включенном освещении, боясь темноты.
- Всю свою жизнь, как утверждал сам автор, он мечтал полететь на Марс. В то же время, все изобретения, не связанные с космосом, вызывали у него панику –

даже с появлением персональных компьютеров он продолжал писать рассказы на печатной машинке.

- Рэй Брэдбери создал более 800 произведений. Несмотря на то, что основным направлением его творчества были фантастические рассказы, Брэдбери писал стихи и даже драмы. Он так же написал несколько сценариев к фильмам и сериалам – «Надвигается беда», «Пришелец из космоса» и другие.
- В семье писателя бытовала легенда, что его бабушка была ведьмой и ее сожгли во время печально известного «Салемского процесса». Документальных подтверждений легенды нет, но сам писатель верил в это всю жизнь.
- Рэй Брэдбери никогда сам не водил автомобиль – он боялся садиться за руль после того, как в детстве стал свидетелем двух страшных аварий.
- Брэдбери был верным семьянином и прожил всю жизнь с одной женщиной. Именно ее руками и набирался первый экземпляр «Марсианских хроник».