

ЛГ МАУ «ЦК «НЕФТЯНИК»

«Библиотечно-информационный центр»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

6+

«Литература народов России : писатели и поэты Осетии»

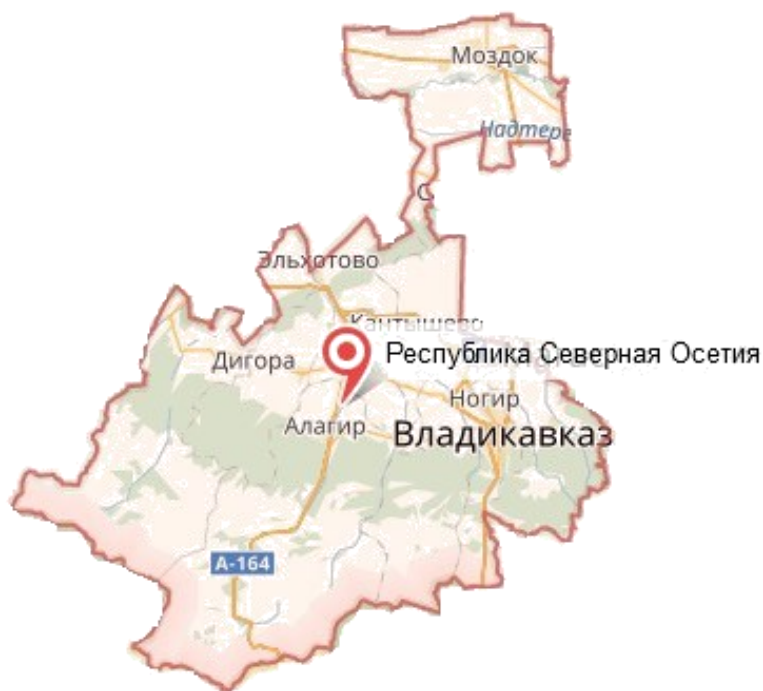


2022

83.3(2Рос=Осет)

Л64

Литература народов России : писатели и поэты Осетии : рекомендательный указатель литературы/ сост. Нехай Е. В. – ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «БИЦ» ; сост. Е.В. Нехай. – Лангепас, 2022. - 23 с: ил., фот.



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ПИСАТЕЛИ	5
Айларов Чармен.....	5
Бритаев Созырыко.....	6-7
Даура.....	8-9
Мамсуров Дабе.....	10
Царукаев Владимир.....	11
ПОЭТЫ.....	12
Басиев Сергей.....	12-13
Нигер.....	14-15
Тигиев Юрий.....	16
Урумов Петр.....	17
Хетагуров Коста.....	18-19
Хозиев Яков.....	20
Цагараев Гиго.....	21
Библиография.....	22
Для заметок.....	23

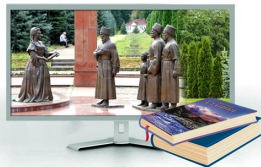
ВВЕДЕНИЕ



Осетины — народ в России, коренное население республик Северная Осетия — Алания и Южная Осетия. Сами себя осетины называют «аланами». Этноним «осетины» происходит от грузинского названия алан «оси». В 1774 году Осетия присоединилась к России, подтвердив в договоре свою приверженность христианскому закону и выразив надежду на царскую защиту от внешних посягательств. С приходом советской власти Осетия была разделена на две части – часть севернее хребта попала под юрисдикцию РСФСР, южнее – Грузинской ССР. В 1921 году Осетия стала частью Горской Советской Республики, получила статус автономной области в 1924 году.

Основоположителем осетинской профессиональной литературы и литературного языка по праву считается Коста Хетагуров. Его стихи поистине стали молитвой для осетинской души, а публицистика обнажила глубинные проблемы национального самосознания не только осетин, но и других народов Северного Кавказа. В произведениях осетинских писателей прослеживается история народа, его быт, обычаи и вековые чаяния.

Рекомендательный указатель «Литература народов России: писатели и поэты Осетии» посвящен к 100-летию празднования Республики Алания, содержит разделы: введение, «писатели», «поэты», библиография. Материал внутри разделов указателя расположен в алфавите авторов и рассчитан на возрастную аудиторию (6+). В указателе представлены печатные книги и статьи из газет, отражённые в электронном каталоге Библиотечно-информационного центра.



Писатели Осетии

Айларов Чермен Габиллович

(05.07.1934 – 30.04.2005)

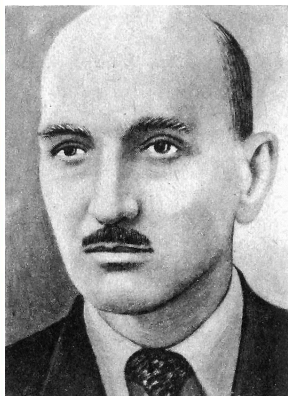
Поэт, прозаик, член Союза писателей России с 2005 г., заслуженный врач Северной Осетии (1995). Айларов Чермен родился в с. Карман-Синдзикау. Окончил Северо-Осетинский государственный медицинский институт, много лет работал врачом. Восемь лет работал в Ардонской районной больнице главным санитарным врачом, тридцать лет – главным санитарным врачом в Железнодорожном санитарно-эпидемиологическом центре. Первая поэтическая книга Чермена Айларова («Лæппуйы бæллиц») вышла в 1957 г. Затем в местном издательстве вышло около двадцати поэтических и прозаических сборников. Его сборник «Твой свет» – явление в осетинской поэзии. Стихи сборника озарены светом любви и добра, пробуждают в сердцах читателей светлые чувства и высокие мечты. Особое место творчество Чермена Айларова занимает в осетинской детской литературе. Он пишет о детях и для детей. Глубокое знание детской души, психологии, умение рассказывать просто и увлекательно об обыденном и невероятном, чистый и образный язык – характерные особенности его детских стихов и рассказов. Именно этими качествами обусловлен их успех: многие из них вошли в книги для чтения и стали хрестоматийными.

ВОТ КАК ВЫРАСТУ
БОЛЬШИМ.

Айларов,
Чермен

Бритаев Созырыко

(1881–1923)



Известный осетинский писатель-сказочник, собиратель фольклора, переводчик, ученый.

Созырыко Бритаев родился в селении Даллагкау Куртатинского ущелья. В 1932 году он поступил в Институт языкознания (позже ставший Ленинградским государственным университетом). Приезжая отдохнуть в родную Осетию, Созырыко занимался сбором фольклора: он собрал огромное количество пословиц, сказок, песен. В Ленинграде он публиковал переведенные им на русский язык осетинские сказки в детских журналах «Пионер», «Еж», «Чиж», «Костер». В издательстве «Детгиз» выпустил сборник «Осетинские сказки». Авторские сказки Бритаева зачастую принимают за народные, и на, то есть свои причины. Достаточно сказать, что литературная сказка в той или иной степени народна. Сказки Бритаева очень поучительны. Среди сказок С. Бритаева можно перечислить так же: «Как лиса нашла бедняку невесту», «Хан и бедняк», «Юноша Цард»,

«Запоздалый», «Близнецы», «Мышиное ухо», «Дзанати Дзамболат», «Сын бедняка и злой алдар» и др.



В сказках Бритаева есть все, что характерно для народного произведения, в то же время в них есть индивидуальная авторская манера и, что важнее всего, свое видение материала.

Это позволяет через выдумку, волшебство выразить суть этических и эстетических представлений народа. Он утверждает, что Добро и Зло противостоят не только в жизни, но даже в душе отдельно взятого человека, ведь человек – это целый огромный мир со своими сокровенными тайнами, драматическим осознанием ошибок и просчетов, мучительными поисками истины и счастьем неожиданных открытий. Поэтому его сказки, хотя и сохраняют традиционную основу, являются произведениями самостоятельного творчества, т.е. литературными сказками. Трудно переоценить вклад Бритаева в развитие осетинской культуры в целом. А что касается осетинской литературной сказки, его заслуги в деле развития этого жанра, исключительно велики.



Даурова-Сланова Зоя Николаевна (Даура)

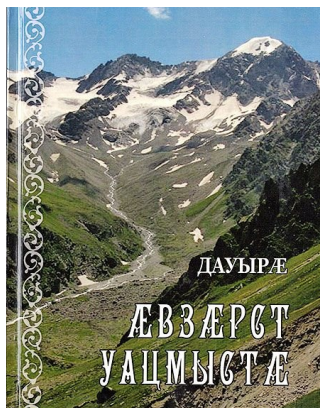
(1935-2020)



Даурова (Даураты) Зоя Николаевна родилась в 1935 г. в с. Кобань РСО -Алания. Окончила кобанскую среднюю школу. В 1953 г. поступила в театральный институт им. Щукина в городе Москва. При этом же институте окончила курсы мультипликаторов. Считается первым мультипликатором в республике. Долгое время работала методистом республиканского Дома народного творчества, также долгое время работала режиссером ГТРК Алания. Имеет звание

Заслуженный деятель искусств РСО-Алания, является членом Союза театральных деятелей России, членом Союза писателей России. Пишет на осетинском языке рассказы, стихи, сказки для детей. Автор более 15 сборников стихов и рассказов...

"Вместе с другими представителями осетинской интеллигенции она стала свидетелем того, как в домах современников книги оказались редкими гостями, а потомки почти забыли о живительной силе родного языка. Более чем достойный вклад внесла писательница и в дело развития детской осетиноязычной



Следуя заветам классика, она пишет, как для взрослых, но – лучше. Даура настолько тонко чувствует психологию ребенка, что, как за руку, вводит его в мир познания. В итоге книги востребованы, особенно – занятия в детском саду и младших классах школы.

В прозаическом творчестве обращает на себя внимание разнообразие палитры автора, заключающееся в создании рассказов, этюдов, сказок, сказаний...

Зоя Даурова-Сланова умеет призвать художественным словом к гуманизму, заметить в пейзаже то, что не видно другим, раскрыть незначительными, казалось бы, штрихами лучшие человеческие качества.

В юбилейный для себя год писатель достойно предстала в жанре художественной публицистики, выпустив сразу две книги – «Горы. Годы. Дни» и «Боль души». Издания не являются мемуарами в полном смысле этого слова, но в то же время в них воссоздано столько образов современников, что исследователи могут дополнить портреты писателей или актеров важными для понимания их мировоззрения подробностями.



Мамсуров Дабе Хабиевич

(1909–1966)

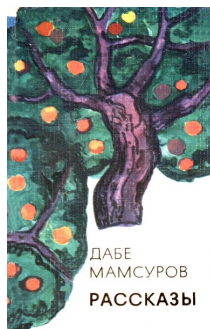


Известный осетинский прозаик, поэт, драматург. Родился в селении Даргавс, Северной Осетии.

В 1919 г. Дабе был определен в пансионат при Ардонской семинарии, но из-за его закрытия (1921) он не смог завершить учебу.

В 1930 г. он закончил Северо-Осетинский педагогический техникум и стал работать учителем в селе Заманкул. В 1933 году Мамсуров поступил в Ленинградский институт истории, философии и литературы. Здесь он работал в редакциях газет, вел большую общественно-политическую работу.

Дабе Мамсуров начал свою литературную деятельность во время учебы в педагогическом техникуме. Первые его стихи появились в печати в 1927 году. Спустя четыре года появился первый сборник стихов Мамсурова «Первые шаги». Немало интересных и поучительных рассказов и стихов написал Мамсуров о детях и для детей. Награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, лауреат премии им. К. Хетагурова .



Царукаев Владимир

(1929-2006)



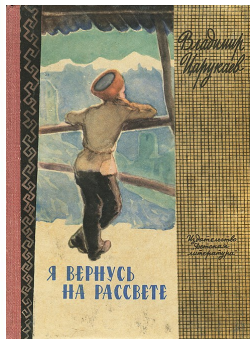
Владимир Царукаев родился в 1929 году в сел. Карман-Синдзикау Северной Осетии. Окончил историко-филологический факультет Северо-Осетинского пединститута. Стихи и рассказы Владимира Царукаева публикуются в газетах и журналах с начала 50-х годов.

Поэт создал около двадцати книг о детях и для детей, и в каждом произведении он открывает что-то новое.

Владимир Царукаев является также автором ряда очерков и повестей. В повести «Я вернусь на рассвете» писатель показывает период временной оккупации немецкими захватчиками некоторых районов Осетии.

Повесть «Каменный топор» написана о жизни сельских школьников.

Владимир Царукаев занимался переводом детских стихов с русского на осетинский язык.



Поэты Осетии

Басиев (Мисост) Сергей Тимофеевич

(1911-1989)



Мисост Басиев родился 23 мая 1911 года в селе Ардон Северной Осетии.

Детство Басиева, рано лишившегося родителей, было безрадостным и тяжелым.

В 1929 г. он окончил семь классов Ардонской школы, потом — подготовительные курсы и поступил в Северо-Осетинский сельскохозяйственный институт. Но в 1932 г. по семейным обстоятельствам вынужден был прервать учебу и начать педагогическую работу в Садонской фабрично-заводской семилетней школе. В 1933 г. Мисост Басиев поступил в Московскую ветеринарную академию и окончил ее в 1937 г.

Еще будучи студентом сельскохозяйственного института, Басиев публиковал стихи в периодической печати. В 1944 г. под названием «Наше поколение» вышла его книга стихов о колхозных бригадах, передовых шахтерах Садона, о любви, о природе Осетии. Однако с самого начала литературной деятельности главным объектом его поэзии были дети, и уже второй сборник его стихов «Радость детей» целиком составили произведения

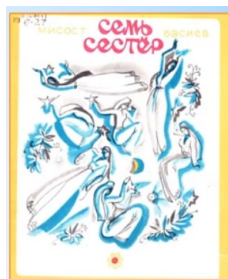


Здесь стихи о Великом Октябре, о победе советского народа в Великой Отечественной войне, о трудовых буднях советских людей, стихи для совсем маленьких детей — о птицах и бабочках, хитрой лисице и трусливом зайчике, о Деде Морозе, о хорошем мальчике Габо.

Мисост Басиев пишет стихи о мальчиках-шалунах, непослушных детях («Все наоборот»).

Сборник «Таймураз» (1959) — это цикл рассказов, связанных единой сюжетной линией, а связующим звеном является образ мальчика Таймураза. У Таймураза, насмотревшегося зверских злодеяний фашистов, в сердце зарождается месть, он бросает ручную гранату в печьку и уничтожает врагов.

Отличительной чертой стихов для детей дошкольного и младшего школьного возраста являются простота и доходчивость языка, напевность и музыкальность, многие его стихи стали песнями. В сборник песен для осетинских школ, составленный композитором Е. А. Колесниковым, вошли тексты около десяти стихотворений М. Басиева. Текст «Пионерской песни» («Ногдзауты зарæг») издан с нотами отдельно. Многие из стихов и рассказов Басиева неизменно включаются в школьные учебники и хрестоматии. Несколько книг для детей Мисоста Басиева были изданы в переводе на русский язык в московских издательствах «Малыш» и «Детская литература».



Нигер (Джанаев Иван Васильевич)

(1896-1947)

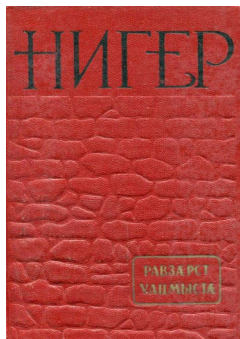


Выдающийся осетинский поэт, литературовед и общественный деятель.

Нигер – литературный псевдоним осетинского поэта Ивана Джанаева. Он родился в 1898 г. в сел. Нар Северной Осетии. Мальчик окончил Нарскую приходскую школу (1909 г.), затем духовное училище во Владикавказе.

В 1913 году И. Джанаев был определен в Ардонскую духовную семинарию, а после её окончания в 1917 году поступил на историко-филологический факультет Саратовского университета. После установления Советской власти в Северной Осетии Нигер занимал ряд ответственных должностей.

В 1930 г. он закончил литературный факультет Северо-Осетинского государственного педагогического института (ныне СОГУ им. К.Л. Хетагурова). Нигер начал писать в 1914 году. Показ безрадостной жизни обездоленных горцев составляет основное содержание дореволюционного творчества поэта. Одновременно в дореволюционных произведениях поэт призывает к борьбе за свободу и справедливость. Во время революционных событий его призыв к борьбе обретает новую силу и более конкретное содержание.



Творческий путь Нигера в начале советского периода был неровен. В его стихах нередко пробегают чувства грусти и пессимизма. Но поэт постепенно преодолевал свои сомнения и колебания, искал пути к сердцу читателя.



Конец 20-х годов стал переломным моментом в творчестве Нигера. Стихотворения конца двадцатых годов («На мосту», «Я не боюсь», «Новая эра» и др.) отразили коренные изменения и преобразования в жизни нашей страны. В поэмах «Гыцци» и «У Терека» Нигер поэтизирует радость свободного труда.

В последних своих стихотворениях Нигер писал об успехах и счастливом труде советского народа. Сюжеты некоторых поэм Нигера «Сын Уахатага удалой Гуйман», «Симд баделят», «Сатайхан» и др. взяты из народного творчества и сохраняют их поэтику. Подвергая глубокой поэтической обработке фольклорные произведения, поэт заострял их социальную и этическую направленность. Нигер считал, что поэзия должна служить правде жизни и отражать её. Нигер внес большой вклад в осетинскую литературу как поэт, литературовед, публицист и переводчик. Награждён орденом «Знак Почёта». Умер в расцвете творческих сил, вскоре его именем была названа одна из центральных улиц города Орджоникидзе. 10 июля 2006 г. по распоряжению АМС г. Владикавказа школе № 1 г. Владикавказа присвоено имя Ивана Васильевича Джанаева (Нигера). В Наре Нигеру



Тигиев Юрий Аршакович

(1934–2002)



Поэт, публицист, заслуженный работник культуры Северной Осетии-Алании.

Юрий Тигиев родился в сел. Ногир Северной Осетии.

Первые поэтические произведения Ю. Тигиева появились в печати в начале 50-х годов на страницах республиканской печати. Его стихи включены в

коллективный сборник молодых поэтов «Мы поем» («Мах зарæм», 1955). Потом в

книжном издательстве «Ир» выходят сборники его стихов:

«Волны Терека» («Терчы уылаентæ», 1964);

«Утес» («Айнаг», 1968); «Эхо» («Азæлд», 1972); «Крылья

орла» («Цæргæсы базыртæ», 1977);

«Стихотворения» («æмдзæвгæтæ», 1985); книга стихов для

детей «Упрямый мальчик» («Хивæнд лæппу», 1982); поэмы:

«Аланский меч» («Алайнаг цирхъ», 1997); «Судьба

Хасана» («Хасаны хъысмæт»). В сборник

«Дуновение» («Уадымс», 2006) вошли стихи, написанные в

последние годы жизни поэта. Тигиев занимался и

переводческой деятельностью. На осетинский язык им

переведены стихи А. Пушкина, А. Фета, В.

Маяковского, С. Есенина, Н. Тихонова,

Рудаки, Хайяма, Айни, М. Джалиля, М.

Танка, И. Абашидзе, Р. Гамзатова, К.

Кулиева, А. Кешокова и других. «Упрямый

мальчик» — это первая детская книга поэта.

Он рассказывает о природе, о труде, об

уважении к старшим. Юрий Тигиев — один

из самых плодотворных мастеров

художественного очерка. С 1957 г. его очерки



Урумов Петр Семенович

(1932–1999)

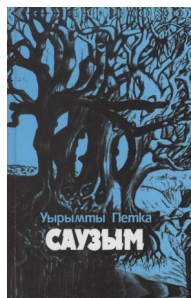


Детский поэт Урумов Петр Семенович родился в городе Алагир Северной Осетии в 1932 году. Детство писателя было тяжелым, военным. Стихи он начал писать еще в школе.

Творческая биография Петра Урумова как поэта началась в конце 50-х годов, когда вышел в свет первый сборник его детских стихов «Радость детей» («Сабиты цин»).

Здесь можно отметить и знание психологии ребят, и богатый юмор, которым щедро наделялись персонажи произведений, точный, выразительный язык, легкую мелодику стиха, характерные и для последующих книг автора. В разные годы издаются книги «Хамат прогнал лень» («Хæмæт фæсырдта зивæджы»), «Вот так чудо» («Уый дын диссаг»), «Кто из вас джигит», «Солнце и дети» («Хур æмæ сабитæ»), «Меня избил кот» («Гæды мæ фæнадта»), «Синеглазые рассветы» («Цъæхдзаст райсомтæ»). Учил детей быть достойными подражания, быть вежливыми, почитающими старших, любящими свой родной край. Многие стихи Урумова были переложены осетинскими композиторами на музыку и исполняются известными певцами республики.

Произведения Петра Урумова печатались и в центральной периодической прессе — «Литературной газете», газете «Сельская жизнь», журналах «Работница», «Колобок».



Хетагуров Коста Леванович

(1859–1906)



Основоположник осетинской литературы, великий поэт, художник и общественный деятель.

Родился 15 октября 1859 года в с. Нар Северной Осетии в семье офицера русской армии. Поэт неизменно питал к отцу глубокое уважение. «Отца я не только любил, но обоготворял». Влияние отца на будущего поэта было чисто нравственным, о культурно - идеологической преемственности не могло быть и речи. А матери своей Коста не помнил совсем. Мать Коста умерла, когда мальчику было два года. Будущий поэт учился в Ставропольской гимназии. Здесь он впервые познакомился с творчеством русских писателей, стал заниматься живописью, писать стихи. В 1881 г. К. Хетагуров с помощью учителя рисования В. И. Смирнова поступил в Петербургскую Академию художеств, где учился до лета 1885 года. Годы учебы в столице сыграли большую роль в формировании Коста Хетагурова как поэта и революционного демократа. Он был связан с тайными молодежными кружками, деятельность которых была направлена против существующего строя. Окончить Академию художеств Коста не удалось из-за крайне бедственного положения.



Он возвращается на Кавказ и до 1891 года живет и работает во Владикавказе.

Пишет стихи, поэмы, публицистические статьи, которые печатаются не только в кавказских газетах, но и в периодических изданиях столицы. Поэт

разоблачает колонизаторскую политику царских властей, выражает сокровенные мысли и чувства народа, зовет его к борьбе за свободу. За это К. Хетагуров

подвергался постоянным преследованиям со стороны Терской администрации. Писал поэт на русском и осетинском языках. Первый сборник его русских стихов вышел в 1895 г. в Ставрополе, а в 1899 году во Владикавказе был издан его знаменитый

«Ирон фандыр» («Осетинская лира») — книга стихов, написанных на осетинском языке. Эта книга, по меткому выражению Н. Джусойты, — «самое полное и самое блестящее проявление духовных сил, художественного гения осетинского народа».

Произведения К. Хетагурова неоднократно издавались и переиздавались как на осетинском, так и на языках многих народов нашей страны и за рубежом.

В 1959—1961 гг. издательство АН СССР выпустило собрание сочинений поэта в 5-ти томах. Это наиболее полное издание литературного наследия Коста Хетагурова.



Хозиев Яков

(1916-1938)

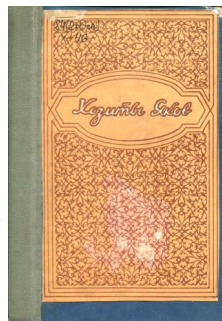


Яков Хозиев родился в 1916 году в сел. Хозитыкау Северной Осетии. В 1922 году семья Хозиевых переехала в сел. Кирово, где Яков получил образование. В 1936 году Хозиев окончил литературный факультет Северо-Осетинского педагогического института.

В начале 30-х годов Я. Хозиев публикует стихи в газетах «Рæстдзинад» и «Æрыгон большевик», в журнале «Мах дуг». Хозиев создал ряд поэтических произведений, свидетельствующих о большом даровании молодого поэта. Большим талантом отмечены стихи «Республика», «Жалоба Терека» («Терчы хъаст»), «Новая Осетия» («Ног Ир»), «Песня радости» («Цины зарæг»), «Призывник Октября» («Октябры сидтон») и др. Они свидетельствовали о высоком таланте молодого поэта. Поэтическое дарование Хозиева было разнообразно, он писал лирические стихи, басни, эпиграммы, стихотворения для детей. Творчество поэта пополнило осетинскую поэзию новыми темами, новыми интонациями, лирическими образами.

Хозиев перевел на осетинский язык ряд произведений русских и советских авторов. Занимался он и вопросами критики и литературоведения.

Хозиев трагически погиб в 1938 году в период расцвета своего творческого таланта.



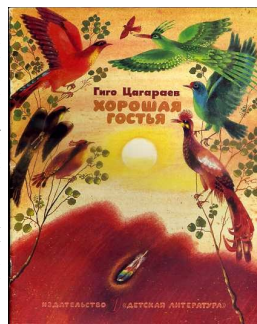
Цагараев Гиго Николаевич

(1923-1997)



Осетинский поэт - лирик, автор текстов множества популярных песен.

Гиго Цагараев родился в 1923 году в Алагире. В 1942 г. окончил Орджоникидзевское пехотное училище и был отправлен на Сталинградский фронт в должности заместителя командира минометной роты. После тяжелого ранения в декабре 1942 г. был демобилизован. За боевые заслуги награжден орденами Отечественной войны I и II степени и многими медалями. С 1943 г. работал военруком в школе, директором краеведческого музея, сотрудником районной газеты, учился в Северо-Осетинском пединституте и в Литературном институте им. А.М. Горького. Работал старшим редактором в литературно-музыкальной редакции Комитета по радиовещанию и телевидению. В литературу пришел после войны. Первая книга стихов – «Песни дружбы» – вышла в 1955 г. Два сборника стихов изданы в переводе на русский язык: «Дыхание» (1963) и «Папа, купи облака!..» (1967). Видное место в поэзии Г. Цагараева занимает поэма «Выступление пули на Генеральной Ассамблее», опубликованная в журнале «Мах дуг» (№ 5, 1967). На его тексты создано более 100 песен. Занимался и переводческой деятельностью.



Библиография

Книги

1. **Афонькин, С. Ю.** Народы России : [школьный путеводитель : для среднего и старшего школьного возраста] / С. Ю. Афонькин ; [составитель серии В. А. Карачёв ; иллюстрации Л. В. Макаровой]. - Санкт-Петербург : БКК, 2012. - 93, [2] с. : цв. ил. ; 23 см. - (Узнай мир. История). - Указатель: с. 94-95.
2. **Атлас народов России** : для школьника / [авт.-сост. О. А. Ботякова; худож.: В. О. Аникин, В. А. Гусаков, А. Я. Ломаев и др.]. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС ; Санкт-Петербург : Нева, 2000. - 183 с. : ил.
3. **Деревенский, Б. Г.** История Кавказа : [школьный путеводитель] / [Б. Г. Деревенский ; иллюстрации С. В. Смирновой]. - Санкт-Петербург : Балтийская книжная компания, 2013. - 95 с. : цв. ил. ; 24 см. - (Узнай мир. История).
4. **Осетинские народные сказки** : сказки / худож. Г. Вальк ; авт. обраб., авт. предисл., пер. с осет. С. Бритаев. - Москва : Детская литература, 1975. - 144 с. : ил. - (Школьная библиотека).
5. **Сказки и легенды народов России** / [составление, предисловие, комментарии, обработка текстов Е. В. Лукина]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 302, [1] с. : цв. ил. ; 27 см. - (Классика в иллюстрациях).

Периодические издания:

1. **Ахмедова, И.** Увидеть Кавказ / И. Ахмедова // Новости Югры. - 2018. - N 124 (1 нояб.). - С. 16.
2. **Чупрова, А.** Весь мир - для детей / А. Чупрова ; фот. Н. Анадеева // Новости Югры. - 2016. - N 108 (29 сент.). - С. 8 : фот. - (Дружба народов).

Сайт в сети интернет:

1. «Дарьял» : электронная версия литературной газеты : [сайт] . — URL: <http://www.darial-online.ru/> .— (дата обращения : 18.03.2022).—Текст : электронный.
2. **Ирон Адаем** : Писатели, поэты, драматурги : [сайт] — URL: <http://ossetians.com/>.— (дата обращения : 18.03.2022).—Текст : электронный.

Для заметок

A series of horizontal dotted lines for writing notes, contained within a decorative border.



БИБЛИОТЕКА

Адрес: 628672, Ханты-Мансийский
автономный округ - Югра,

Тюменская область

г.Лангепас ул. Ленина, 31/1

тел: 8 (34669) 2-36-04 ЦГБ

тел: 8 (34669) 2-41-09 ЦДЮБ